

ABIT

ABIT

12.2023
BANKEN
UND BEHÖRDEN
BANKS AND
AUTHORITY
BUILDINGS

ERNST NIKLAUS FAUSCH
KORINTH · STUDIO KOMO
MATTES RIGLEWSKI WAHL
BEZ+KOCK · NOARQ · LRO
LEPEL & LEPEL · BKP · HCVA
KINZO · ESTER BRUZKUS



PSD-BANK IN BERLIN-FRIEDENAU

Entwurf • Design Ester Bruzkus Architekten, Berlin

Die Bank als erweitertes Wohnzimmer? In enger Abstimmung mit dem Denkmalamt bauten Ester Bruzkus Architekten die ehemalige Posthalle im historischen Postamt Berlin-Friedenau für die PSD-Bank um. Neben klassischen Bankdienstleistungen lädt diese mit Café, Lounge, Ausstellungs- und Versammlungsräumen zu einem lebendigen Treffpunkt im Kiez ein – durchaus ein Highlight in Zeiten des Online-Bankings.

von • by Friederike Bienstein, Berlin

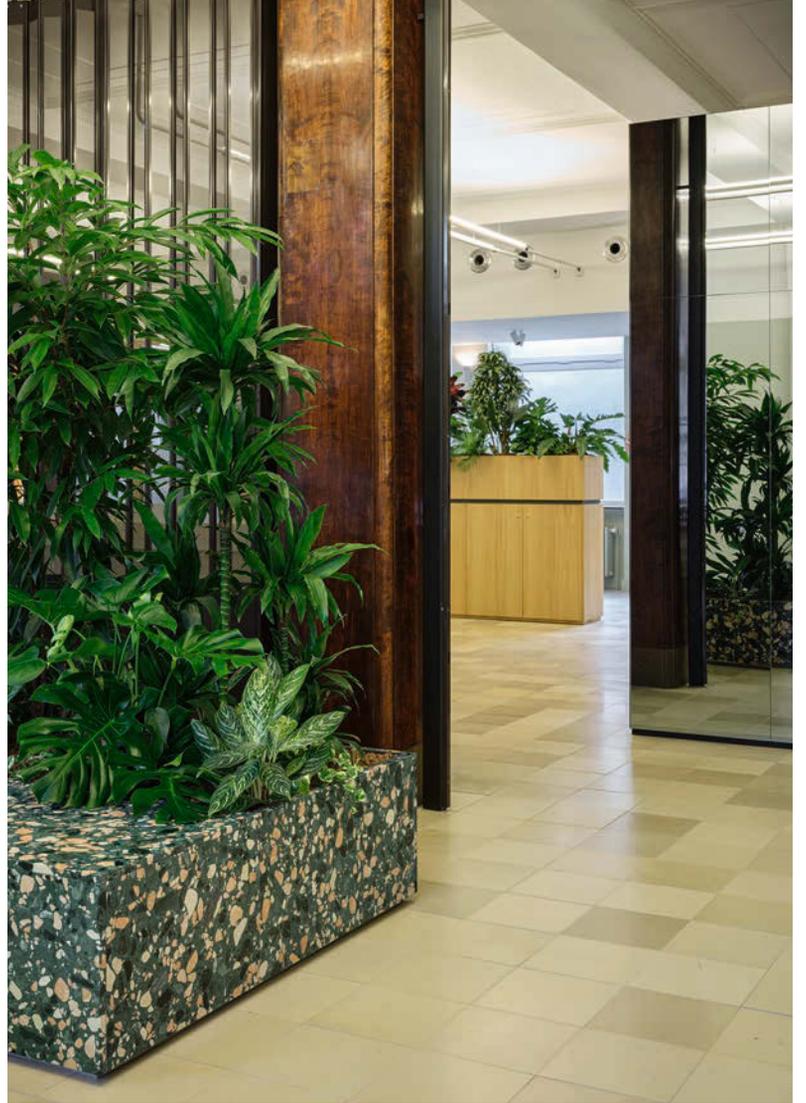
Die PSD-Bank ist eine der ältesten ihrer Art: Ihr Kürzel steht für Post-, Spar- und Darlehensverein und stammt aus der Zeit ihrer Gründung vor rund 150 Jahren als Selbsthilfeeinrichtung für Mitarbeiter der Post. Für Berlin und Brandenburg genossenschaftlich organisiert, wurde sie jüngst wiederholt als beliebteste Regionalbank mit hoher Verbundenheit und besten Modernisierungskrediten ausgezeichnet. Dem Bankumbau liegt eine starke soziale, formale und materielle Leitidee zugrunde, die Lebendigkeit und Modernität in den Stadtteil bringen will. Das Café wird direkt beim Betreten der Halle erschlossen und erweist sich als zeitgemäß und einladend gestalteter Kiezmagnet zum Verweilen, Treffen und Kommunizieren. Jung und Alt sind gleichermaßen willkommen in ihrem eigenen neuen „Kiez-Wohnzimmer in der Nachbarschaft“, dabei will das inklusive Konzept insbesondere ältere Kunden ansprechen, denen moderne digitale Bankgeschäfte bisweilen zu unpersönlich und befremdlich erscheinen, die Unterstützung suchen oder Fragen haben. Ester Bruzkus Architekten integrierten die denkmalgerechte Sanierung der historischen Posthalle in den Entwurf: Fußboden, Stützen und Decke wurden originalgetreu instandgesetzt und stehen in einem anregenden Dialog mit den neuen Materialien: warme und gebeizte Hölzer, glänzende Metalle, Terrazzo aus recycelten Materialien und Vintage-Teppiche ergänzen kontrastreich, aber farbharmonisch und mit der Bruzkus eigenen subtilen Opulenz die historischen Steinböden, die original erhaltenen und aufwendig restaurierten Holzverkleidungen der Stützen sowie die historischen Farben, die unter den Schichten der letzten 100 Jahre freigelegt wurden. Bepflanzte Raumteiler und Sitzelemente aus Terrazzo zonieren Funktionsbereiche, Beratungs- und Schließfachareale wurden als Raum im Raum konzipiert. Außerhalb der Öffnungszeiten trennen falt-schiebeelemente die Bereiche von Bank, Café und Lounge ab, dies ermöglicht weiterhin Zugang zu den Geldautomaten. Erwähnenswert ist, dass ganz im Sinne der regional verwurzelten Genossenschaftsbank beim Umbau vor allem Gewerbe aus dem Mittelstand berücksichtigt und auch bei der Möbelauswahl regionale Unternehmen bevorzugt wurden.







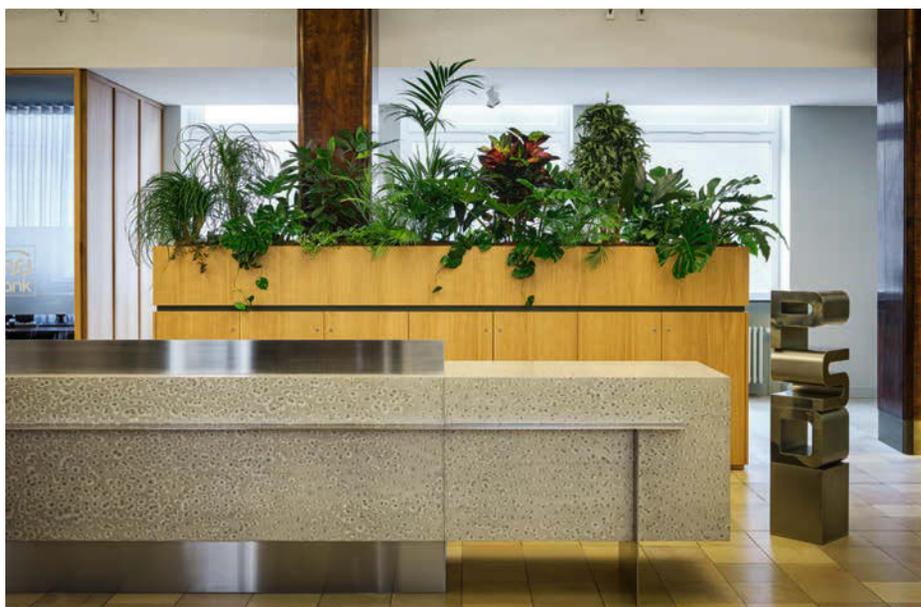
Holzlamellen-Trennwände separieren die Beratungsräume. • Wooden louvre partitions separate the rooms.



Bepflanzte Terrazzoobjekte dienen als Sitzgelegenheit. • Planted terrazzo objects serve as seating.

Kiezmagnet zum Verweilen, Treffen und Kommunizieren: Das Café als generationsübergreifender Nachbarschaftstreffpunkt • The café as a cross-generational neighbourhood meeting point





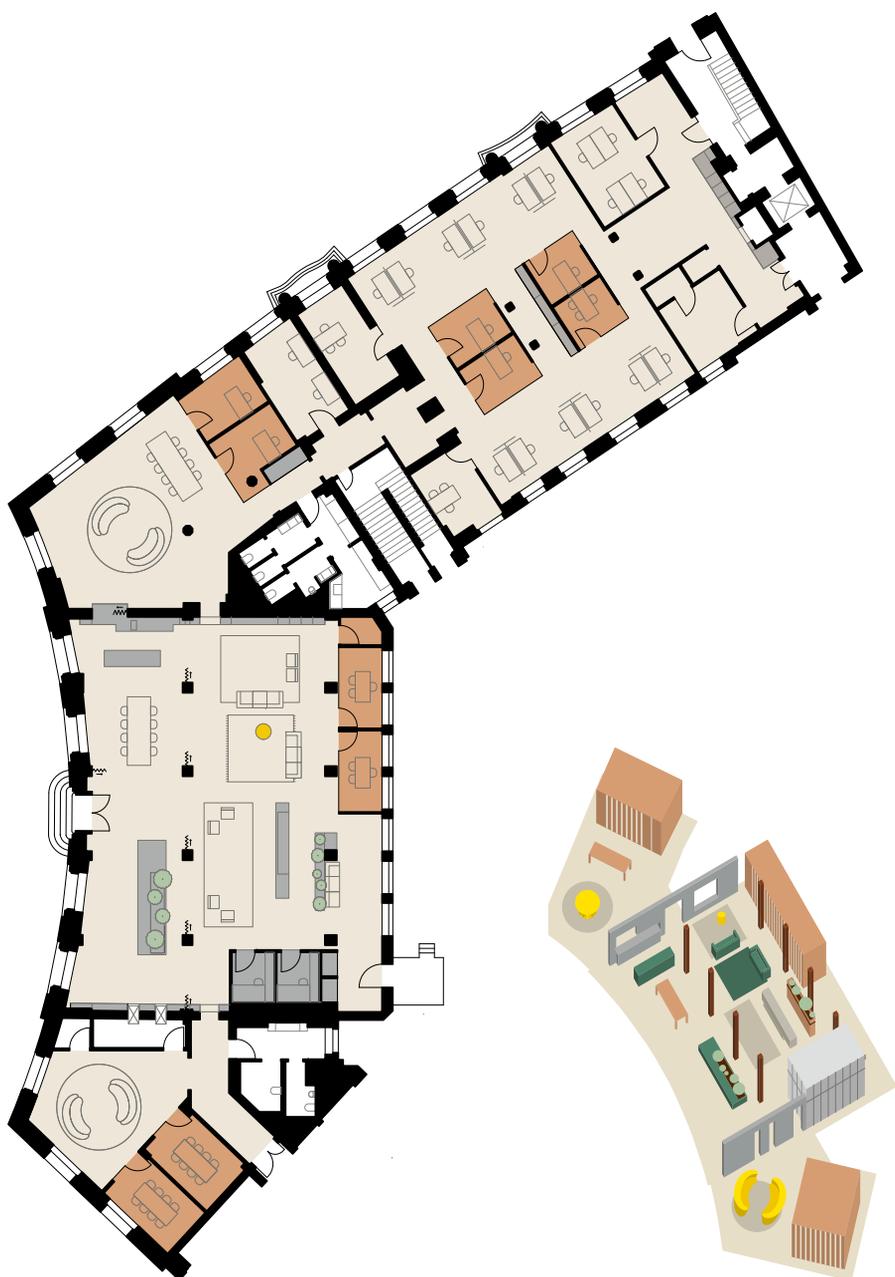
Entwurf • Design Ester Bruzkus Architekten, Berlin
Bauherr • Client PSD-Bank Berlin-Brandenburg eG
Standort • Location Handjerystraße 33-36, Berlin
Nutzfläche • Floor space 950 m²
Fotos • Photos Noshe, Andreas Gehrke, Berlin
Mehr Infos auf Seite • More info on page 126



PSD BANK IN BERLIN-FRIEDENAU

The bank as a living room? Ester Bruzkus Architects worked closely with the heritage office to convert the former post-office hall in the historic Berlin-Friedenau post office for the PSD Bank. In addition to traditional banking services, the café, lounge, exhibition- and meeting rooms are a lively meeting place in the neighbourhood - a real highlight in the age of online banking.

PSD-Bank is one of the oldest of its kind: its abbreviation stands for Post-, Spar- und Darlehensverein (postal-, savings- and loan-association) and dates back to its founding around 150 years ago as a self-help organization for postal employees. Organized as a cooperative for Berlin and Brandenburg, it was recently repeatedly named the most popular regional bank with a high level of loyalty and the best modernization loans. The bank's remodelling is based on a strong social, formal and material guiding principle that aims to bring vibrancy and modernity to the district. The café is accessed as soon as you enter the hall and proves to be a contemporary and inviting neighbourhood magnet for lingering, meeting and communicating. Young and old alike are welcome in their own new "community living room in the neighbourhood", and the inclusive concept aims to appeal in particular to older customers who sometimes find modern digital banking transactions too impersonal and alienating, who are looking for support or have questions. Ester Bruzkus Architekten integrated the listing-compliant renovation of the historic post-office building into the design: the floor, pillars and ceiling were restored to their original state and produce an inspiring dialogue with the new materials: warm and stained woods, shiny metals, terrazzo made from recycled materials and vintage carpets complement the historic stone floors, the originally preserved and painstakingly restored wooden panelling of the supports and the historic colours that were uncovered beneath the layers of the last 100 years in a contrasting but harmonious way and with Bruzkus' own subtle opulence. Planted room dividers and terrazzo seating elements divide functional areas into zones, whereas consultation- and locker areas have been designed as room-in-room. Outside opening hours, folding-sliding elements separate the bank, café and lounge areas, allowing access to the ATMs. It is worth mentioning that, in keeping with the regionally rooted cooperative bank's philosophy, the conversion measures primarily favoured the cooperation of medium-sized businesses and regional companies were also chosen for supplying the furniture.



Grundriss • Floor plan

Visualisierung • Visualization